

Les baigneurs



victor abel

De la promenade Champlain à Québec à la Rivière-des-Mille-Îles de Sainte-Rose

Naissance d'une idée



6 avril 2023

Florebo quocumque ferar
« Je fleurirai partout où je serai porté »

Devise de La Réunion, elle fait sens lorsqu'il s'agit de construire un patrimoine commun.

Par la performance inattendue du 6 avril au musée Léon Dierx, j'ai voulu faire fleurir un fragment de patrimoine. La démarche qui a surpris les agents présents au musée a finalement reçu un accueil favorable.

Le chevalet monumental a depuis retrouvé toute sa lumière après s'être décoré pendant une semaine de l'huile sur toile de 3,33x1,80m « Réunion de nuit, non clandestine, pour faire la lumière sur les luminaires de La Réunion ».

Performance du 6 avril 2023 au Musée Léon Dierx de l'île de La Réunion où j'ai déposé en équilibre sur un escabeau une toile de 333x180cm sur un chevalet monumental.



Installation à Québec été 2023



Je me souviens de toi, Québec!

Je me souviens des éclaboussures et des rires au bord du lac. L'eau fraîche nous excitait pendant cet été coincé entre un printemps trop long et un automne fugace.

Je me souviens de ces escapades où je revenais du bois le derrière des oreilles piquées d'innombrables maringouins et les mains collantes de gomme de sapin. Aujourd'hui je la mélange à ma peinture.

Je me souviens de cette grange, fière et lieu de tous nos amusements. Quelques-unes de ces poutres me servent aujourd'hui à ériger ce chevalet. Je me souviens de ceux que j'aime.

Je me souviens de cette langue prise entre joul, calvaire et Saint Simonaque.

Je me souviens de mes premiers pas loin de chez-moi. J'ai fait de la terre mon monde. Et je reviens, je reviens parmi vous. Car je me souviens de toi comme mon frère, comme ma sœur. Je ne suis pas différent. Je suis seulement autre comme tu l'es. Souvient-en!

Je me souviens du lac des termites. Ce n'est pas le mien. Ce n'est pas le tien. C'est tout simplement le nôtre, car je t'aime.

Et si j'ai voulu déposer cette œuvre à quelques pas de notre vieux Québec, à un saut de notre fameux Saint Laurent, c'est pour que nous nous en souvenions.

Profitant de l'un de mes nombreux voyages entre La Réunion et le Québec afin de m'y établir artistiquement, j'ai conçu en quelques semaines l'œuvre Les baigneurs.

À la manière de mon installation, quelques mois plus tôt au Musée Léon Dierx, j'ai déposé l'installation en lieu public.

Fort de mon expérience en installation d'œuvre de grand format en lieu public, je vous propose de la lever de nouveau cet été au soleil couchant sur la berge de Sainte-Rose ?



De Québec à Sainte-Rose...

Mon souhait est de faire voyager l'oeuvre *Les baigneurs* (la toile et son chevalet) le long du fleuve Saint Laurent et ses affluents pour qu'il trouve un nouveau lieu de baignade en lieu et place de la Rivière-des-Mille-Îles.

Dans cet optique, je vous propose d'encre cet été 2024 l'installation sur la berge des baigneurs, dans la continuité des exposition en espaces publics des années précédentes : l'oeuvre de Katy Lemay en 2020 et celle de Valérie Potvin 2023.



Le chantier de fabrication du chevalet avec des madriers récupérés d'une grange centenaire en Beauce.



L'installation du chevalet et de la toile pendant 15 jours en août 2023 sur la berge des baigneurs de la Promenade Champlin à Québec.

Puisque la berge de Sainte Rose est aussi ma demeure. Résident une partie de l'année non loin de la berge, je la connais l'arpente en kayak.

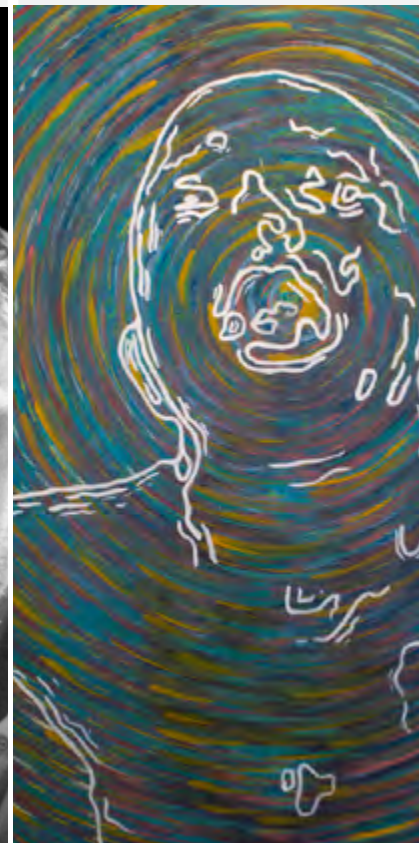
L'installation est en elle-même résistante aux intempéries et aux aléas liés au public. Solidement ancrée au sol, elle peut résister aux plus fortes bourrasques et est conçue pour pouvoir supporter de forte pressions. En effet, les poutres utilisées pour sa réalisation ont soutenu plusieurs tonnes de charpentes pendant plus de 100 ans.



Bio artistique

J'ai grandi dans l'atelier de mon père, lui aussi artiste plasticien, qui a des années 70 à 90 mit en lumière les paysages de Bellechasse, du Bas-Saint-Laurent et de la Beauce. J'ai vécu mes premiers étonnements artistiques sous son regard avisé...

Établi à Saint-Denis de La Réunion depuis 16 ans, je me souviens de mon Québec depuis lors. L'art m'a suivi en filigrane jusqu'à ce qu'il s'impose comme un mode de vie au tournant de l'année 2020. Depuis, j'ai à mon actif trois expositions solos en galerie. J'ai aussi investi deux lieux publics en hissant des œuvres de grand format, notamment au Musée de France Léon Dierx à La Réunion et le long de la promenade Samuel de Champlain à Québec en août dernier. .



Expo solo : L'élan Vital

Présentation de 17 oeuvres produites entre 2020 et 2022 à l'île de La Réunion

Janvier-mars 2023

Installation public au musée de France Léon Dierx à l'île de La réunion

Avril 2023

Installation public à Québec le long du fleuve St-Laurent

Août 2023

Publication du roman : La grande subversion

Novembre 2023

Expo solo - Villa fleurié - Couleurs formes & contrastes

Présentation de 15 oeuvres produites entre 2022 et 2023 à l'île de La Réunion

Janvier à mars 2024

Expo solo - Galerie 5 dimensions

Présentation de 21 oeuvres produites entre 2022 et 2023 à l'île de La Réunion

Mars - avril 2024

Les baigneurs

En souhaitant que ma proposition
sache attirer votre attention. Dans
l'attente de vous lire ou de vous en-
tendre, Madame, Monsieur, j'espère
que mon travail et mon zèle à bien
vous servir vous seront agréables.



À La Réunion :
Victor Abel
2 bis allée des terrasses, G85
97400 Saint Denis, Ile de la Réunion
France
Tel.: +262 692 86 77 21 (GTM+4)
victorabel.gagn@gmail.com
victor-abel.art

victor abel

De la promenade Champlain à Québec à la Rivière-des-Mille-Îles de Sainte-Rose