

Catalogue d'hébergement d'œuvres

2024-2025

Victor Huel

Ce catalogue est une invitation à repenser l'intégration de l'art dans nos espaces de vie et de travail. À travers 14 œuvres soigneusement sélectionnées, réparties en 9 propositions d'agencement, il s'adresse aux entreprises et aux particuliers désireux d'enrichir leur environnement avec des créations artistiques uniques. L'art devient ici un vecteur de dialogue et d'inspiration, transformant les lieux en véritables galeries vivantes.

L'objectif de ce projet est simple : offrir la possibilité d'accueillir une ou plusieurs œuvres pendant une année renouvelable. Cette initiative d'hébergement permet non seulement de soutenir mon travail, mais aussi d'enrichir l'identité visuelle et culturelle des espaces professionnels ou personnels. Chaque œuvre a été pensée pour s'intégrer harmonieusement dans différents types d'agencement, apportant une touche d'éclat, d'émotion, et de créativité à votre quotidien.

Les tarifs affichés correspondent au transport et à l'installation des œuvres. Si le mur sur lequel vous souhaitez installer les œuvres ne dispose pas de système d'accroche, je propose l'installation d'une cimaise de qualité galerie pour le tarif de 124 €. C'est ce que signifie les (*) à côté de chaque prix dans le catalogue.

Les installations se feront courant novembre 2024. Les affichages perdureront jusqu'à novembre 2025. En octobre 2025, vous serez invité à reconduire l'hébergement, à choisir de nouvelles œuvres ou à vous porter acquéreur. Les prix d'acquisition sont gelés pour 12 mois et seront mis en évidence dans le contrat d'hébergement.

N'hésitez pas à communiquer avec moi.

0692 86 77 21

victorabel.gagn@gmail.com

victor-abel.art

Alter & Ego

250x180cm

Ces deux œuvres, à la fois complémentaires et contrastées, dégageront une énergie vibrante, qu'elles soient exposées côte à côte ou en face-à-face. Leur palette de couleurs intenses saura métamorphoser l'atmosphère de la pièce, apportant une touche de dynamisme et de chaleur. Un véritable dialogue visuel qui captivera le regard et éveillera les sens. Ces œuvres sont une invitation à redéfinir l'espace avec audace et élégance.

840€/an*

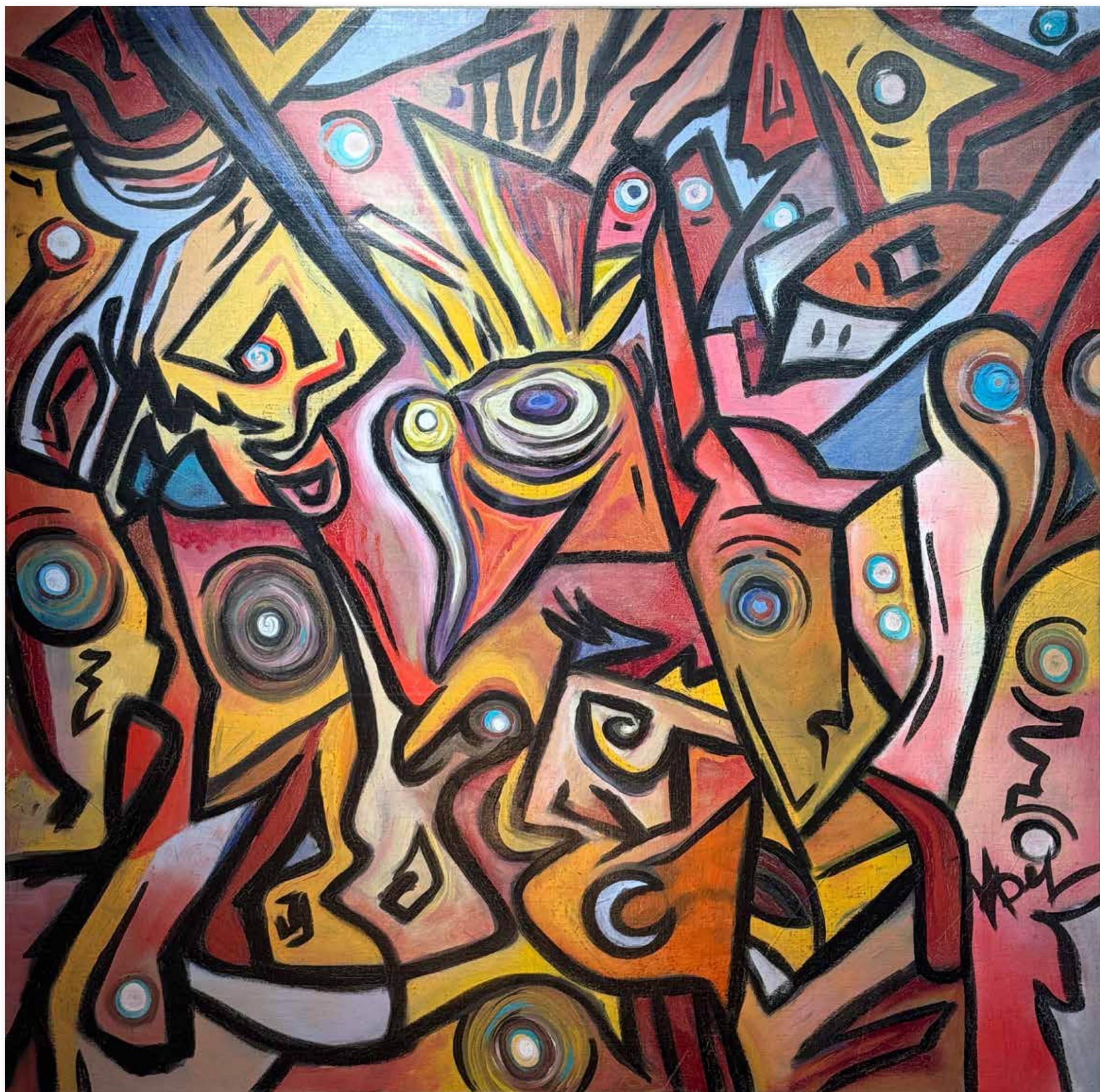


Somino & Semitæ

120x120cm

Ces deux œuvres, bien que nées d'un même geste artistique, incarnent des visions du monde profondément contrastées. Somino Sum — « Je rêve donc je suis » — invite à un voyage onirique, où l'imagination et l'évasion se mêlent subtilement aux couleurs et formes, créant un univers flottant entre rêve et réalité. En opposition, Semita Vitæ — « Le chemin de la vie » — nous ramène à la terre, traçant un parcours ancré dans l'expérience, le mouvement et la direction. Ensemble, ces œuvres dialoguent sur la dualité entre rêve et réalité, offrant un équilibre parfait entre introspection et exploration.

640€/an*



Analogie

250x120cm

Analogie entre l'homme et l'arbre explore les parallèles profonds entre l'humain et la nature, mettant en lumière la symbiose essentielle entre ces deux forces vitales. À travers un jeu subtil de couleurs complémentaires, elle évoque la croissance, les racines, et la quête d'équilibre dans un monde en perpétuelle évolution. La taille imposante de l'œuvre amplifie son message, nous plongeant au cœur de cette analogie, où chaque nuance et chaque détail invitent à une réflexion plus vaste sur notre place dans l'univers naturel.

512€/an*



Les origamis

120x120x120cm

Deux compositions atypiques d'origamis plus grandes que nature qui capturent un fragment de la faune unique de l'île de La Réunion. Chaque pli et chaque courbe symbolisent des oiseaux emblématiques, figés dans une posture élégante et majestueuse. Par cette approche singulière, j'ai voulu symboliser le fragile équilibre entre l'art du pliage japonais et la beauté sauvage des espèces locales, créant une œuvre à la fois surprenante et poétique.

512€/an*



Le triptyque

80x120cm

Ce triptyque invite à un voyage à travers le temps et l'espace. Chaque geste, chaque mouvement retranscrit dans ces œuvres provient d'observations minutieuses de statues et de fresques aperçues aux quatre coins du monde. Inspiré par ces vestiges artistiques, j'ai capturé l'essence de ces œuvres historiques pour les réinterpréter sous une nouvelle lumière. Le triptyque, à la fois mimétique et original, raconte une histoire de transmission culturelle et de contemplation artistique globale.

640€/an*



Plancher d'atelier

194x110cm

Plancher d'atelier mal entretenu nous parle d'un trait d'humour entre mon père et moi, artiste peintre lui aussi. Nous échangeons un jour sur l'art moderne et plus particulièrement sur le mouvement de l'expressionnisme abstrait en nous disons que : « quoique nous aimions particulièrement ce genre, il ressemblait souvent à un plancher d'atelier mal entretenu ! »

512€/an*



Écorce de bouleau

200x140cm

Cette œuvre capte un moment où la nature semble prendre feu, où la texture de l'écorce devient incandescente sous un éclat intense. La surface semble s'animer, comme si elle était en pleine transformation. J'évoque la puissance de la matière en mutation, un hommage à la force brute de la nature, révélée dans une fusion lumineuse et captivante.

512€/an*



Pandore

90x190cm

512€/an*

Issue de la série mimétique, « Pandore » plonge au cœur des mythes anciens pour célébrer ces figures féminines qui, à travers les âges, ont transmis la connaissance à l'humanité. L'œuvre incarne à la fois la sagesse et le mystère, représentant ces femmes légendaires dont les actions ont marqué les récits mythologiques.

Les couleurs et formes traduisent la dualité entre le don et la malédiction, capturant la tension et la beauté qui entourent ces entités mythiques. Une œuvre qui invite à réfléchir sur le pouvoir et la transmission du savoir.



Les étiquette

210x110cm

Cette œuvre est une fusion audacieuse entre deux géants de l'art moderne. En reproduisant les tracés fluides des Baigneurs de Matisse, mais en les peignant dans le style rapide de Picasso, j'ai cherché à créer un dialogue visuel unique entre ces deux maîtres. Les étiquettes cousues aux pieds et aux bras des danseurs ajoutent une dimension inédite à l'œuvre, offrant une réflexion sur l'identité et l'appartenance.

512€/an*



0692 86 77 21
victorabel.gagn@gmail.com
victor-abel.art