

Victor Abel

Collection 2022-2023

J'admets sans compromis que les ressources qui nous sont allouées par notre belle terre sont finies. Et cela est d'autant plus vrai sur notre île de La Réunion. Dans ce sens, celui qui s'ingénie à transformer la matière en pleine conscience doit moralement imposer à ses gestes une démarche alchimique pour le bien et pour le beau.

Pour y arriver, je me suis plongé dans les réflexions des anciens, analysant leur technique, mais aussi les matériaux qu'ils ont utilisés. J'en ai créé une synthèse qui me permet de proposer des œuvres que j'offre aux affres du temps avec plus de sérénité.

C'est une partie de cette alchimie que je vous propose dans mes collections 2022-2023.





Soigneusement choisies, mes toiles de lin sont apprêtées dans mon atelier. Je les monte sur des châssis en bois qui s'inscrivent directement dans cette attitude de pérennité.

Les pigments à l'huile que j'utilise sont choisis pour leur résistance reconnus à travers les siècles contre la Lumière. Cette dernière est ce qui nous permet d'apprécier l'œuvre sensible à travers le spectre des couleurs dans sa partie visible, mais aussi le pire ennemi de la matière dans ses limites invisibles à l'œil nu ; au-delà des infrarouges et des ultraviolets.

En arrière-plan, sceptre lumineux de l'une de mes réalisations de 2022 ; décomposé dans un prisme puis photographié.

La peur en face [collection 2023]

{{ Techniques mixtes : huile sur toile,
bois et miroirs de 120x180x30cm }}

Vue de côté, l'œuvre est informe. En se déplaçant en face, apparaît ce masque de la tragédie grecque qui surprend et fait même réellement peur à certains. Mais en faisant un nouveau pas de côté, la peur s'enfuit : comme pour nous apprendre que cette émotion (comme la plupart) n'est qu'une question de perspective et une suggestion de notre conscience.



À la fenêtre [collection 2023]

{{ Huile sur toile ; 122x95cm }}

On ne saurait catégoriquement définir cette toile. Les couleurs contrastées révèlent une femme à la fenêtre tout en se gardant bien de révéler ses secrets. Que regarde-t-elle ? La réponse appartient à l'œil de celui qui regarde.

Les couleurs complémentaires utilisées dans cette œuvre permettent l'apparition de tracés plus que surprenants en la regardant avec des lunettes adaptées.



Milti-kiltir [collection 2022]

{{ Desing inspiré du célèbre peintre Keith Haring }}



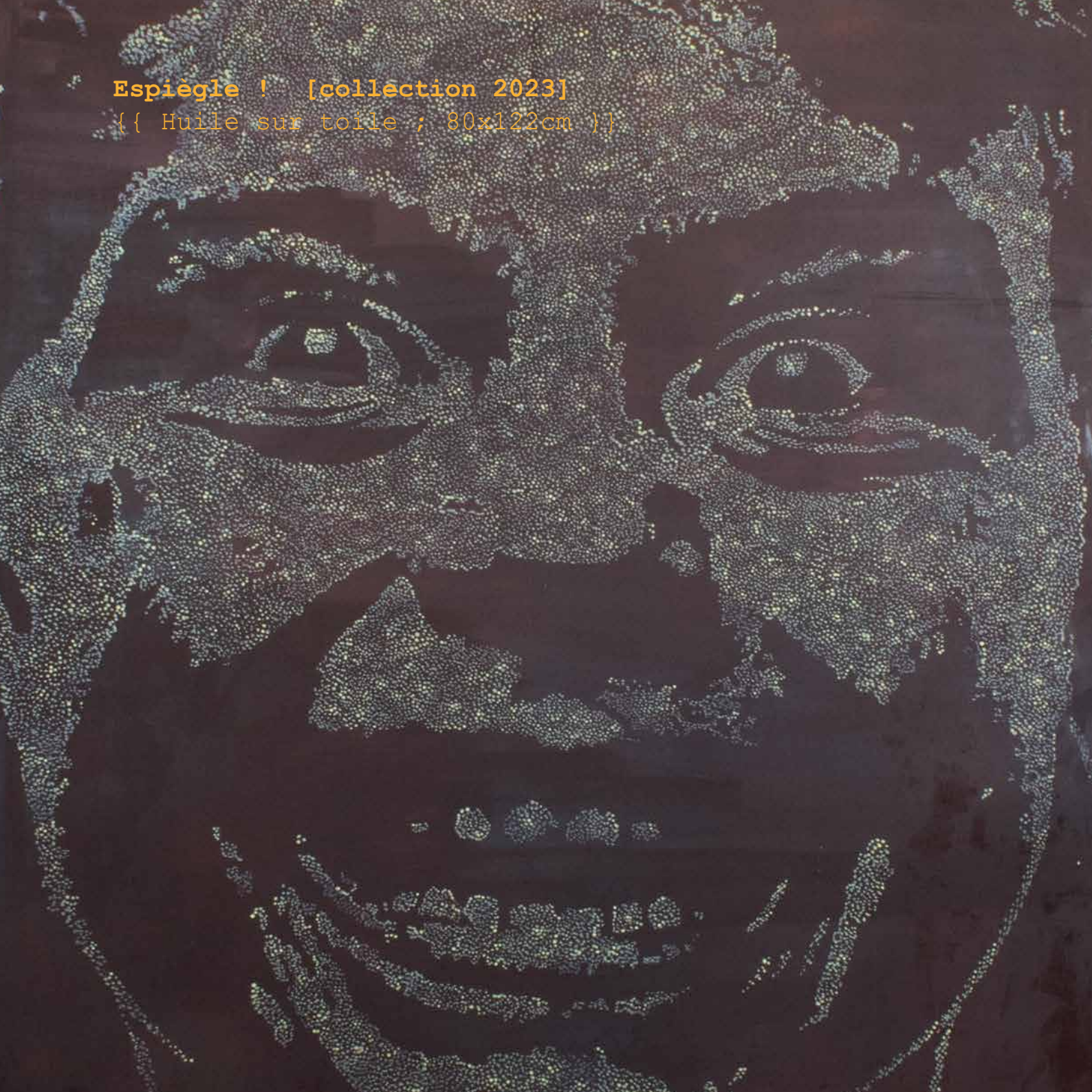
Ouvrir pour sentir la brise [collection 2023]

{{ Projet conceptuel : huile sur toile et bois de 195x99x20cm }}



Espiegle ! [collection 2023]

{{ Huile sur toile ; 80x122cm }}



**Y a-t-il une vérité dans l'art;
dans la littérature en particulier ?**

« Est-ce que Les mots de Sartre sont vrais ? Des mots, je ne parle pas de l'ensemble de son œuvre, ni sur le fond ni sur la forme d'ailleurs. Je parle bien de son autobiographie intitulée : Les mots de 1963. Mais que sont-ils justement ? Quelle vérité peut-on trouver dans l'art; dans la littérature en particulier ? Ce sont bien là les questions qui fondent mon travail. Celui-ci, car ne sommes-nous pas à la recherche des critères de ce qui fondent la vérité ? Mais la vérité se joue souvent de nous. Quand nous pensons l'avoir atteint, elle s'enfuit. Nous scrutons les contours des ombres au fond de la caverne pour n'en distinguer que ses impressions subjectives... »



Retrouvez l'intégralité de l'article



Portrait sur demande



Séminaires et formations

Je pense trop ! Je transforme mes pensées en énergies créatives...

[Séminaire destiné au manager et au top manager voulant lutter contre les mythes modernes suivants : « Je pense trop ! », « Lâchez prise ! », « La page blanche », « Voir le monde comme un enfant ! »...]

Adoptez une méthode simple et efficace au quotidien pour transformer vos projets...

Design ! Voir le monde différemment...

Le design est une notion importante en gestion de projet.

Il est néanmoins souvent mal compris et l'on croit qu'il est réservé aux seuls designers.

Je vous enseigne ces bases afin que vous puissiez les adopter dans vos projets afin de leur donner une dimension inattendue...

Cours de peinture de 7 à 107 ans

Dans mon atelier de Saint-Denis, je vous livre quelques secrets afin que vous puissiez vous aussi libérer votre énergie créative à travers le dessin et la peinture à l'huile.



Victor Abel Gagné
Artiste peintre

*
**

0692 86 77 21

victorabel.gagn@gmail.com

Retrouvez plus d'oeuvres sur :
victor-abel.art



Abel